

KRATKO UPUTSTVO ZA NOVINARE I MEDIJE KOJI ME POZIVAJU U EMISIJE - INTERVJUE

Volim gostovanja i intervjuje (kad imam vremena za to), ali osnovna poenta je da ne pričamo o izradi instrumenata, jer to je poslovna tajna, ili o mom privatnom životu jer je to moja privatna stvar.

Poslovno nepoželjna pitanja su: Od kada se time bavim, zato sam počeo time da se bavim, šta sam od koga naučio, gde nabavljam drvo, gde nabavljam alate, gde nabavljam materijale za izradu, da li mi još neko pomaže u poslu, gde mi je radionica, gde sušim drvo, odakle mi nacrti za izradu instrumenata, koliko vremena treba da se napravi jedna frula, koliko vremena treba da se naprave jedne gusle, gde ljudi mogu da se informišu o tome kako se prave instrumenti, da li može da se živi od tog posla, koliko zarađujete, itd.

Privatno nepoželjna pitanja su: Gde ste rođeni, gde ste išli u školu, da li ste oženjeni, imate li dece, živite li u kući ili stanu, da li imate nekoga da Vas nasledi u poslu, šta imate završeno od škole, da li ste završili fakultet, koji ste fakultet završili, sa kojom ocenom ste diplomirali, ko od poznatih ljudi je išao sa Vama na fakultet, gde Vam deca idu u školu, čime Vam se bavi supruga, šta su bili Vaši roditelji, da li ste nasledili taj posao u familiji, itd.

A EVO I SPISKA POŽELJNIH PITANJA za emisiju-intervju, koja možete da me pitate:

OPŠTA PITANJA:

1. Koji je najznačajniji, javno priznat Vaš uspeh u Vašem poslu?
2. Šta je najzanimljivije u Vašem poslu?
3. Šta je najlepše u Vašem poslu?
4. Ispričajte nam neku anegdotu ili nešto smešno iz prakse sa kupcima.
5. Da li bi ste radili nešto drugo ako bi se ukazala dobra prilika?
6. Da li svirate frulu ili gusle ili još neki instrument možda?
7. Imate li prilike da decu poučite etno-instrumentima i našoj tradiciji?
8. Da li je teško prodati frulu ili gusle? Koliko vremena treba kupcu da se odluči?
9. Šta bi ste posavetovali ljude čija deca bi da sviraju frulu ili gusle?
10. Da li ima smisla da stariji ljudi probaju da sviraju ako nikada ranije nisu?

PITANJA VEZANA ZA FRULE:

1. Da li je frula srpski instrument?
2. Da li su sve fule iste i po čemu se razlikuju frule u Vašoj ponudi?

3. Koliko je drvo važno za izradu jedne frule?
4. Ko sve kupuje frule?
5. Postoji li i zdravstveni aspekt sviranja frule?
6. Šta je lakše svirati na fruli: pesme ili kola?
7. Koliko vremena treba da neko nauči da svira frulu?
8. Da li se moraju znati note da bi se dobro sviralo na fruli?
9. Da li na fruli može sve da se odsvira?
10. Zna li neku poslovicu vezano za frulu?

PITANJA VEZANA ZA GUSLE:

1. Da li su gusle srpski instrument?
2. Da li su sve gusle iste i po čemu se razlikuju gusle u Vašoj ponudi?
3. Šta simbolizuju na guslama: konjska glava, kozorog, orao, zmija, itd?
4. Strune su ranije bile od konjske dlake. Da li je to i danas tako?
5. Ko sve kupuje gusle i zašto ih kupuju?
6. Postoji li i zdravstveni aspekt sviranja gusala? Imaju li i neka lekovita svojstva?
7. Da li su neki poznati ljudi nešto rekli o guslama, pa da je to zapisano?
8. Da li je teško naučiti da se gusla i koliko vremena treba da se nauči?
9. Da li je teže pevati uz gusle ili guslati?
10. Zna li neku poslovicu vezano za gusle?

S poštovanjem,
Dragan Jovanović
vlasnik "FRULA.INFO"
proizvodnja etno muzičkih instrumenata
Vase Pelagića 3/9
21000 Novi Sad
SRBIJA
Tel: +381 21 651 83 01
Mob: +381 64 146 46 36
www.frula.info
www.gusle.info